

---

## Altmeisterliches Gemälde "Kämpfende Pferde"

---

Altmeisterliches Gemälde  
"Kämpfende Pferde" im  
Goldrahmen, England 2. Hälfte  
19.Jh. von Samuel John CARTER,  
engl. Maler geb. 1.3.1835 in  
Swaffham (Norfolk), gest.  
1.5.1892 in London. Seit 1848  
Schüler der Scool of Design zu  
Norwich, betätigte er sich schon  
frühzeitig als Tierzeichner und  
Tiermaler, er debütierte 1855 in  
der Ausstellung der Londoner  
Royal Academy mit einem  
Jagdbilde und beschickte dann,  
seit 1857 in London selbst  
ansässig, die Akademie-  
Ausstellungen u.a. bis 1890 fast  
alljährlich mit Tier- und  
Sportgemälden, sowie bisweilen  
auch mit Landschaften und



Portraits von Sportsmännern. Die Londoner National Gallery of British Art besitzt von ihm das 1876 datierte Gemälde "Morning with the Wild Red Deer",- die Art Gallery zu Norwich das Gemälde "Hippopotami". Vgl. Thieme /Becker, Bd. 5 /6 Seite 92:  
Maße: Breite 105cm und Höhe 105cm;

---

#### **BESCHREIBUNG**

Altmeisterliches Gemälde "Kämpfende Pferde" im Goldrahmen, England 2. Hälfte 19.Jh. von Samuel John CARTER, engl. Maler geb. 1.3.1835 in Swaffham (Norfolk), gest. 1.5.1892 in London. Seit 1848 Schüler der Scool of Design zu Norwich, betätigte er sich schon frühzeitig als Tierzeichner und Tiermaler, er debütierte 1855 in der Ausstellung der Londoner Royal Academy mit einem Jagdbilde und beschickte dann, seit 1857 in London selbst ansässig, die Akademie-Ausstellungen u.a. bis 1890 fast alljährlich mit Tier- und Sportgemälden, sowie bisweilen auch mit Landschaften und Portraits von Sportsmännern. Die Londoner National Gallery of British Art besitzt von ihm das 1876 datierte Gemälde "Morning with the Wild Red Deer",- die Art Gallery zu Norwich das Gemälde "Hippopotami". Vgl. Thieme /Becker, Bd. 5 /6 Seite 92:

Maße: Breite 105cm und Höhe 105cm;

Preis auf Anfrage!

Oldmaster Oilpainting "Fighting Horses" from  
Samuel John CARTER 1835-1892)

Price on request!

---