Altmeisterliches Gemälde "Kämpfende Pferde"



Altmeisterliches Gemälde "Kämpfende Pferde" im Goldrahmen, England 2. Hälfte 19.Jh. von Samuel John CARTER, engl. Maler geb. 1.3.1835 in Swaffham (Norfolk), gest. 1.5.1892 in London. Seit 1848 Schüler der Scool of Design zu Norwich, betätigte er sich schon frühzeitig als Tierzeichner und Tiermaler, er debütierte 1855 in der Ausstellung der Londoner Royal Academy mit einem Jagdbilde und beschickte dann, seit 1857 in London selbst ansässig, die Akademie-Ausstellungen u.a. bis 1890 fast alljährlich mit Tier- und Sportgemälden, sowie bisweilen auch mit Landschaften und

Portraits von Sportsmännern. Die Londoner National Gallery of British Art besitzt von ihm das 1876 datierte Gemälde "Morning with the Wild Red Deer",- die Art Gallery zu Norwich das Gemälde "Hippopotami". Vgl. Thieme /Becker, Bd. 5 /6 Seite 92: Maße: Breite 105cm und Höhe 105cm;

BESCHREIBUNG

Altmeisterliches Gemälde "Kämpfende Pferde" im Goldrahmen, England 2. Hälfte 19.Jh. von Samuel John CARTER, engl. Maler geb. 1.3.1835 in Swaffham (Norfolk), gest. 1.5.1892 in London. Seit 1848 Schüler der Scool of Design zu Norwich, betätigte er sich schon frühzeitig als Tierzeichner und Tiermaler, er debütierte 1855 in der Ausstellung der Londoner Royal Academy mit einem Jagdbilde und beschickte dann, seit 1857 in London selbst ansässig, die Akademie-Ausstellungen u.a. bis 1890 fast alljährlich mit Tier- und Sportgemälden, sowie bisweilen auch mit Landschaften und Portraits von Sportsmännern. Die Londoner National Gallery of British Art besitzt von ihm das 1876 datierte Gemälde "Morning with the Wild Red Deer",- die Art Gallery zu Norwich das Gemälde "Hippopotami". Vgl. Thieme /Becker, Bd. 5 /6 Seite 92:

Maße: Breite 105cm und Höhe 105cm;

Preis auf Anfrage!

Oldmaster Oilpainting "Fighting Horses" from
Samuel John CARTER 1835-1892)

Price on request!
